

bildnotizen

fotografie an der gutenbergschule frankfurt am main | ausgabe 1 • 2012



Monatsthemen

Die Auszubildenden Fotografinnen und Fotografen der Gutenberg-
schule Frankfurt bekommen zum Ende eines jeden Unterrichts-
blockes eine in der schulfreien Zeit zu lösende Aufgabe gestellt,
dessen Umsetzung meist fotografisch, teilweise aber auch aus-
schließlich konzeptionell erfolgt.

Diese Monatsthemen sind als Lernsituation „Bilder analysieren und
bewerten“ Bestandteil der Lernfelder „Bildideen entwickeln und
umsetzen“ (1. Ausbildungsjahr), „Konzeptionen erstellen, umsetzen
und präsentieren“ (2. Ausbildungsjahr) und „Bilder bewerten und
eine persönliche Bildsprache entwickeln“ (3. Ausbildungsjahr), die
von Frau Martina Zier unterrichtet wird.

Die Bildergebnisse werden in ausgedruckter und aufgezogener
Form präsentiert. Zusätzlich wird ein technisches Datenblatt ange-
fertigt und das Ganze mit einer Lichtaufbauzeichnung vervollständigt.
Jedes Thema wird nach der Bewertung des Lehrers im Klassen-
verband ausführlich besprochen. Kritisch analysiert werden die
Kreativität der Idee und deren technische Umsetzung, bspw. die
Lichtführung.

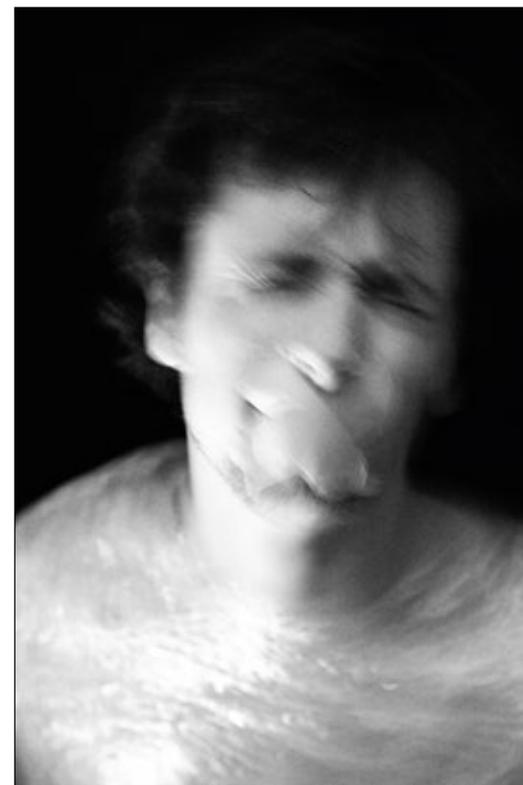
Innerhalb der Fotografen-Ausbildung gibt es die vier Schwerpunkte
„Personenfotografie“, „Produkt- und Werbefotografie“, „Industrie-
und Architekturfotografie“ und „Wissenschaftsfotografie“. Darüber
hinaus setzen manche Ausbildungsbetriebe weitere Schwerpunkte,
beispielsweise in den Bereichen „Food“, „Mode“ oder „People“.

Die Aufgabenstellungen der Hausarbeitsthemen umschließen
ein großes Spektrum fotografischer Tätigkeitsfelder und ermög-
lichen den Auszubildenden so, sich in verschiedensten Bereichen
zu bewähren.

In dieser Broschüre wurde eine Auswahl aus den drei Ausbildungs-
jahren der beiden Oberstufenklassen 12FO1 und 12FO2 zusamen-
gestellt. Die Bilder entstanden zwischen 2009 und 2012. Auf den
letzten beiden Seiten sind alle Monatsthemen mit einer Beschrei-
bung der einzelnen Aufgabenstellung, sowie die Namen der Foto-
grafinnen und Fotografen der nachfolgenden Bilder verzeichnet.













Die Aufgabenstellungen aller Monatsthemen

Linie in der Landschaft | Titelseite

Gestalten Sie eine Landschaftsaufnahme deren Linienführung bildbestimmend ist. Abgabe in Schwarz/Weiß.
Fotografin: Nathalie Schwartz

Langzeitbelichtung

Gestalten Sie eine Aufnahme, die nur mit einer Langzeitbelichtung umsetzbar ist. Das generelle Thema ist offen.

Plakative Bildgestaltung

Erwartet wird eine möglichst plakative/flache Bildwirkung unter Verwendung der bekanten technischen und gestalterischen Mittel.

Streetphotography

Fotografiert werden soll eine Szene aus dem öffentlichen Leben.

Ledertasche

Ein Taschenhersteller möchte sein neues Modell bewerben und benötigt hierfür eine ansprechende Produktaufnahme.

Produktfotografie Fahrradzubehör

Ein Fahrradhändler benötigt für einen Flyer mehrere Fotografien.

Skulptur | Seite 3

Ein Künstler benötigt von einer seiner Skulpturen zwei Aufnahmen.
Fotografin: Lauren McKown

Arbeiten Sie eine Fotografie nach

Wählen Sie eine Fotografie aus, die Sie besonders interessiert/fasziniert und stellen Sie diese möglichst identisch nach.

Buchverlag | Seite 4

Ein Kochbuchverlag möchte für sein neuestes Produkt zwei Aufnahmen anfertigen lassen.
Fotograf (links): Sandra Junker,
Fotografin (rechts): Melissa Messerschmidt

Getränkehersteller | Seite 5

Ein Getränkehersteller möchte für eine Werbekampagne drei verschiedene Imagebilder für sein neues Sommergetränk.
Fotografin: Nadine Lechleitner

Personendarstellung Portrait

Fotografieren Sie ein Portrait Ihrer besten Freundin/Ihres besten Freundes. Hierbei geht es in erster Linie um die Beschäftigung mit der Person und deren Darstellung.

Angst | Seiten 6 und 7

Die Zeitschrift „Psychologie heute“ möchte dass Sie für einen Artikel zum Thema „Angst“ drei Fotografien umsetzen.
Seite 6. Fotografin: Meike Kaffai,
Seite 7. Fotografin: Sandra Junker.

Werbeaufnahme Lampe | Seite 8

Ein Hersteller von Leuchtmitteln benötigt für seinen neuen Katalog eine Aufnahme einer Schreibtischlampe.
Fotografin (links): Jessica Thelen,
Fotografin (rechts): Meike Kaffai

Druckerhersteller

Ein Druckerhersteller benötigt für seine Produkte Werbeaufnahmen.

Reihung

Finden Sie sich wiederholende Elemente (formal/inhaltlich) und setzen Sie diese interessant und mit guter Flächengestaltung um.

Produktaufnahme Küchengerät

Ein Küchen-Versandhändler beauftragt einen Fotografen, von ausgewählten Produkten eine Aufnahme für seinen Warenkatalog anzufertigen.

Produktaufnahme Tee | Seite 9

Der Teevertrieb TeelN hat sein Sortiment erweitert und vertreibt nun die neue Sorte „Guten Morgen“. Erstellen Sie eine Werbeaufnahme. Personen sollen nicht im Bild sein.
Fotograf (links): Sebastian Muth,
Fotografin (rechts): Sandra Junker

Personendarstellung: Zwei Welten | Seite 10

Beschäftigen Sie sich mit der Darstellung einer Person und deren „Facettenreichtum“. Es sollen zwei Fotos erstellt werden.
Fotograf: Kris David Siewert

Personendarstellung LowKey | Seite 11

Ein Buchverlag möchte für seinen neuesten Kriminalroman ein Coverfoto haben.
Fotograf (links): Benjamin Kern,
Fotograf (rechts): Kris David Siewert

Mensch im Raum | Seiten 12 und 13

Fotografieren Sie eine Person innerhalb eines „Raumes“. Die Wechselwirkung zwischen dem Raum und der Person soll deutlich werden.
Seite 12. Fotograf: Tim Stiefenhofer,
Seite 13. Fotografin: Sandra Junker.

Bildnotizen erscheint in unregelmäßigen Abständen etwa zwei Mal im Jahr als praktische Arbeit der Lernsituation „Eine Printausgabe eines fotografischen Magazins produzieren“ des Lernfelds „Bildorientierte Medienprodukte erstellen“ im dritten Berufschuljahr der Fotografen-Auszubildenden der Gutenbergschule in Frankfurt am Main.

Die gesamte Produktion erfolgt innerhalb der Schule. Gedruckt wird im Offsetdruck auf einer Heidelberg Speedmaster SM 74.

Gutenbergschule · Hamburger Allee 23 · 60486 Frankfurt am Main
Telefon: (0 69) 2 12 - 4 67 44 (Durchwahl Abteilung Fotografie)
www.gutenbergschule.eu
Redaktion: juergen.beyer@edu.ffm.de

Wir bedanken uns für die Unterstützung unserer Arbeit durch die Firmen ...

PHASE**ONE**

bronkobold

Sinar+

Nikon

GOSSEN

