

bildnotizen

fotografie an der gutenbergschule frankfurt am main | ausgabe 1 • 2015



Menschenbilder

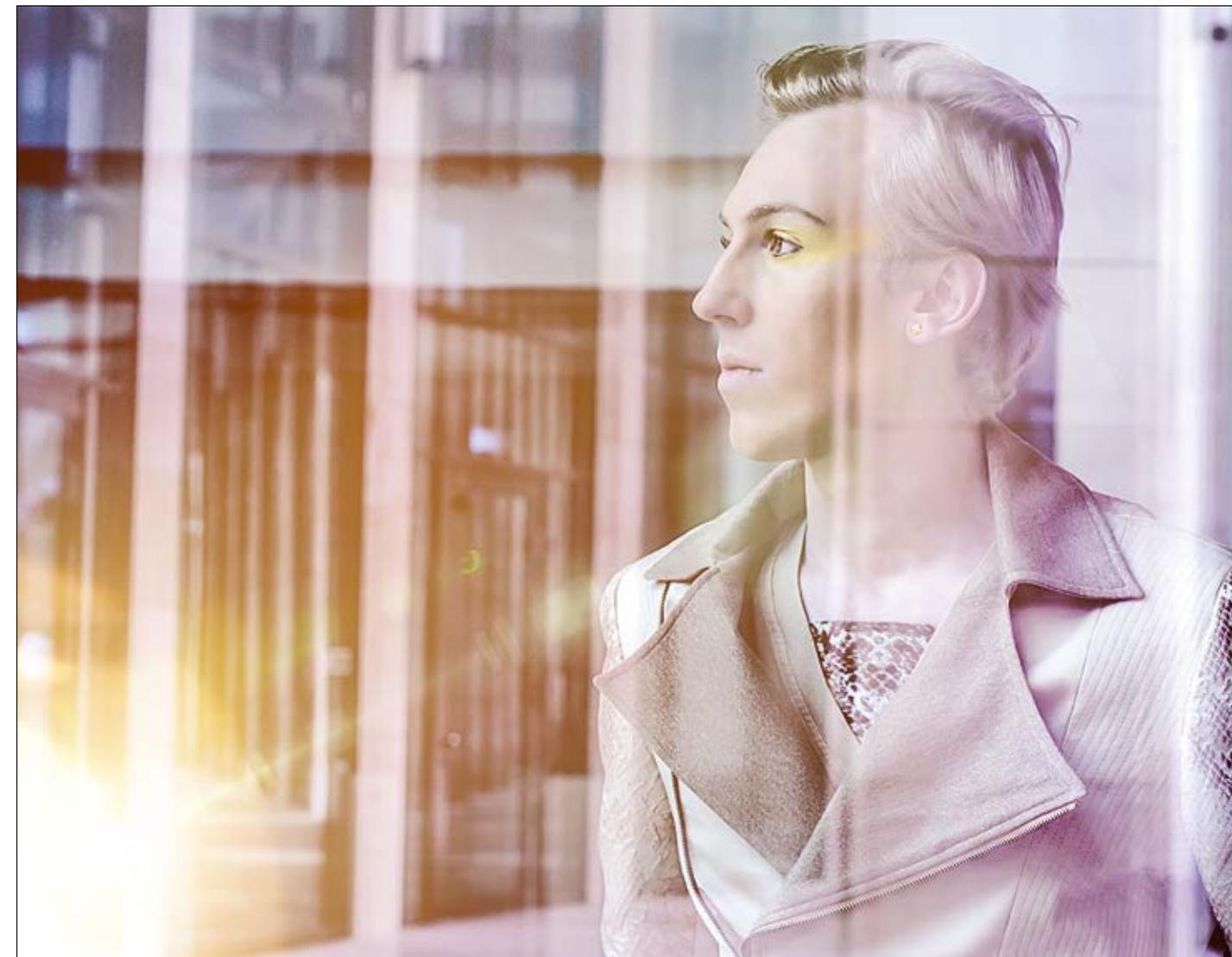
Innerhalb der Fotografen-Ausbildung gibt es die vier Schwerpunkte „Personenfotografie“, „Produkt- und Werbefotografie“, „Industrie- und Architekturfotografie“ und „Wissenschaftsfotografie“. Darüber hinaus setzen manche Ausbildungsbetriebe weitere Schwerpunkte, beispielsweise in den Bereichen „Food“, „Mode“ oder „People“. Insgesamt bildet die Fotografie von Menschen zahlenmäßig den eindeutig häufigsten Schwerpunkt in der hessischen Fotografen-ausbildung. Dementsprechend nimmt sie auch einen großen Stellenwert im Berufsschulunterricht ein.

In dieser Broschüre wird eine Auswahl an Menschenbildern aus verschiedenen Lernfeldern der drei Ausbildungsjahre der beiden Oberstufenklassen 12FO1 und 12FO2 vorgestellt. Die Bilder entstanden zwischen 2011 und 2014.

Die meisten Bilder stammen aus einem im zweiten Schuljahr der Fotografen jährlich in Kooperation mit der Frankfurter Schule für Mode und Bekleidung durchgeführten Projekt, bei dem die Schneiderinnen-Auszubildenden des dritten Ausbildungsjahres mit ihren selbst entworfenen Kreationen zu einem jährlich neuen Thema in Szene gesetzt werden.

Andere Aufnahmen zeigen Ergebnisse verschiedener „Monats-themen“, Aufgabenstellungen die die Auszubildenden zwischen den Unterrichtsblöcken selbständig zu lösen haben, wobei die Ergebnisse intensiv im Unterricht diskutiert werden.

Auf der vorletzten Seite sind die Themen mit einer Beschreibung der jeweiligen Aufgabenstellung, sowie die Namen der Fotografinnen und Fotografen der nachfolgenden Bilder verzeichnet.













Die Aufgabenstellungen der gezeigten Bilder und deren Autoren

Modeprojekt

Das alljährliche Modeprojekt in Zusammenarbeit mit der Schule für Bekleidung und Mode. Thematisch inspiriert waren die Kleidungsstücke von dem Science-Fiction-Film „Barbarella“.

Titelbild: Sarah Acker, Manuela Maas, Sebastian Stumpf, Sabrina Walter

Seite 3: Daniel Dornhöfer, Dace Grandovska, Niels Walldorf, Tilman Carstens

Seite 4: Nadine Rübsam, Sonja Waldmannstetter, Daniela Hahn

Seite 5: Sina Richter, Pia Mara Ott-Hansen, Franziska Fritz, Katharina Link, Alicia Michel

Seite 8: Sarah Acker, Manuela Maas, Sebastian Stumpf, Sabrina Walter

Seite 9: Max Meusel, Melanie Roth, Cindy Albrecht, Aaron Klüttig

Seite 12 links: Sina Richter, Pia Mara Ott-Hansen, Franziska Fritz, Katharina Link, Alicia Michel

Seite 12 Mitte: Max Meusel, Melanie Roth, Cindy Albrecht, Aaron Klüttig

Seite 12 rechts: Nadine Rübsam, Sonja Waldmannstetter, Daniela Hahn

Seite 13 links: Nadine Rübsam, Sonja Waldmannstetter, Daniela Hahn

Seite 13 rechts: Sarah Acker, Manuela Maas, Sebastian Stumpf, Sabrina Walter

Monatsthema „Nacharbeiten“

Wählen Sie eine Fotografie aus, die Sie besonders interessiert oder/und fasziniert und stellen Sie diese möglichst identisch nach.

Seite 6 rechts: Sarah Acker

Seite 7: Franziska Fritz

Monatsthema „Eingefrorene Bewegung“

Setzen Sie sich mit den vorhandenen Möglichkeiten in Ihrem Studio auseinander und entwickeln Sie eine dem entsprechende Bildidee einer eingefrorenen Bewegungsaufnahme.

Seite 7 links: Sarah Acker

Monatsthema „Kopfbedeckung“

Eine Zeitschrift möchte einen Artikel über Kopfbedeckungen veröffentlichen. Hierfür benötigt sie ein Starterbild.

Seite 10 links: Cindy Albrecht

Seite 10 rechts: Mara Ludwig

Seite 15: Melissa Christ

Monatsthema „Künstlerporträt“

Ein Künstler möchte für sein Portfolio und diverse andere Veröffentlichungen ein aussagekräftiges Portrait. Dies soll „on location“ stattfinden und eine authentische Bildwirkung haben.

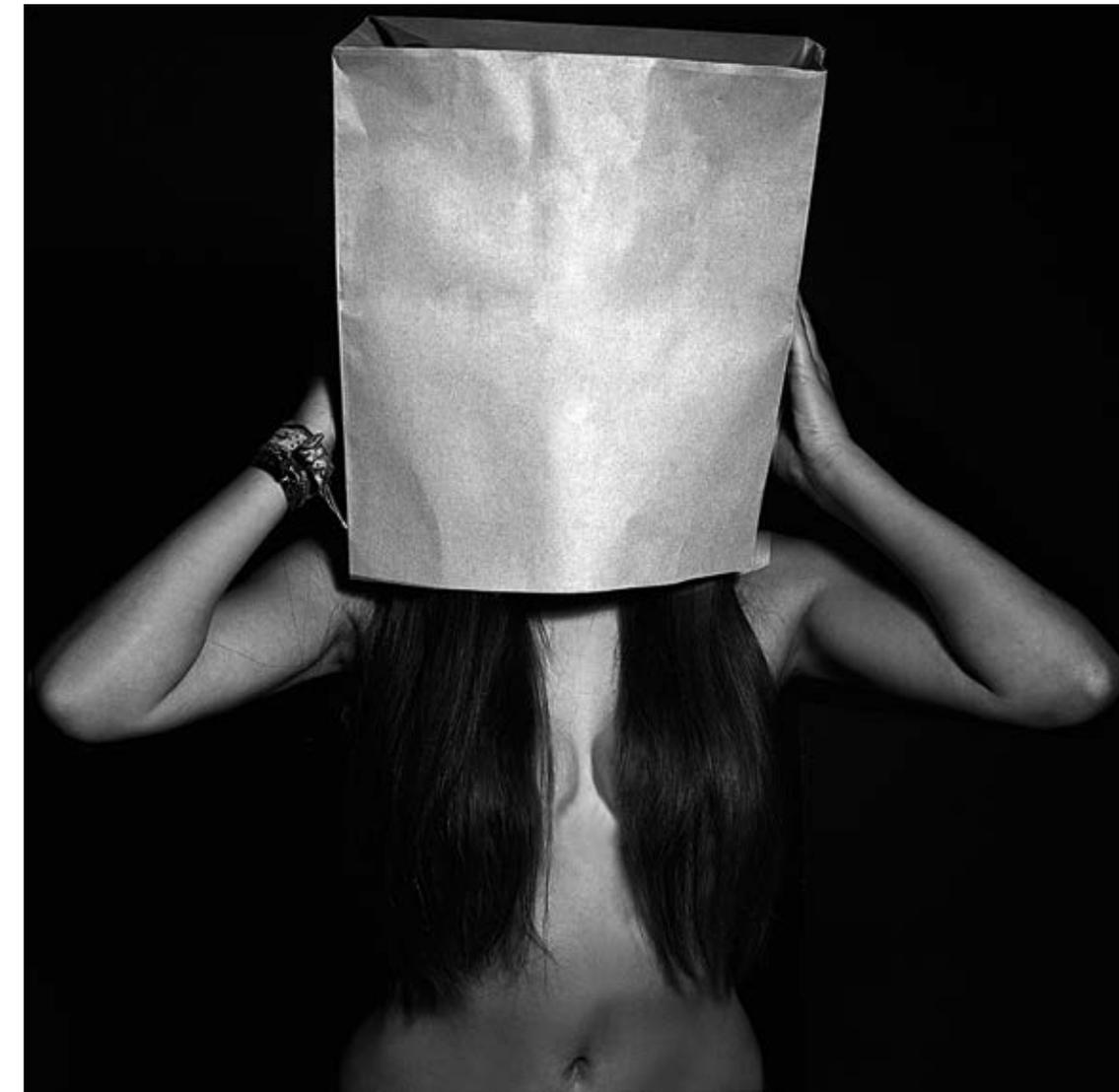
Seite 11: Thomas Rischar

Lernsituation „Bilder für eine Fotozeitschriften-Porträt-Workshop-Serie anfertigen“

Die „famous Six“ der Portrait-Beleuchtung werden angewandt:

- Butterflylicht
- Seitenlicht (als Voll- oder Schlanklicht)
- Teilungslicht (als Voll- oder Schlanklicht)
- Rembrandtlicht (als Voll- oder Schlanklicht)
- Repro-Licht
- Zangenlicht

Seite 10 mitte: Stella Ruggero



Bildnotizen erscheint in unregelmäßigen Abständen etwa zwei Mal im Jahr als praktische Arbeit der Lernsituation „Eine Printausgabe eines fotografischen Magazins produzieren“ des Lernfelds „Bildorientierte Medienprodukte erstellen“ im dritten Berufschuljahr der Fotografen-Auszubildenden der Gutenbergschule in Frankfurt am Main.

Die gesamte Produktion erfolgt innerhalb der Schule. Gedruckt wird im Offsetdruck auf einer Heidelberg Speedmaster PM 74.

Gutenbergschule · Hamburger Allee 23 · 60486 Frankfurt am Main
Telefon: (0 69) 2 12 - 4 67 44 (Durchwahl Abteilung Fotografie)
www.gutenbergschule-fotografen.eu
Redaktion: juergen.beyer@edu.ffmpeg.de

Wir bedanken uns für die Unterstützung unserer Arbeit durch die Firmen ...

PHASE**ONE**

HENSEL
performing light

bronkobold

Brieke

GOSSEN

ZEISS

Multiblitz
+ PROFESSIONAL LIGHTING

stutech
Frank Studer