

bildnotizen

fotografie an der gutenbergschule frankfurt am main | ausgabe 1 • 2018



Fotografie und Kunst

Die Fotografien dieser Ausgabe der bildnotizen sind aus zwei verschiedenen Lernsituationen zusammen gestellt. Der größte Teil entstand bei „Kunstgeschichtliche Stilrichtungen fotografisch interpretieren“ im dritten Jahr des Berufsschulunterrichts.

Zunächst beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler hier intensiv mit Stilmerkmalen verschiedener kunstgeschichtlicher Epochen, indem sie diese in Referaten erarbeiten, die im Klassenverband audiovisuell präsentiert werden. Danach werden in Kleingruppen Fotografien entworfen, die eine Stilrichtung und/oder einen Künstler widerspiegeln. Für die Entwürfe der verschiedenen Projekte wird das Grundmaterial in den Studios der Schule aufgenommen und – je nach gewähltem Stil – mit mehr oder weniger großem Aufwand in der Bildbearbeitung abschließend zum Endergebnis zusammengefügt.

Ebenfalls im dritten Schuljahr mussten sich die Schülerinnen und Schüler während eines „Monatsthemas“ mit der Renaissance auseinandersetzen. Die Auszubildenden Fotografinnen und Fotografen der Gutenbergschule Frankfurt bekommen zum Ende eines jeden Unterrichtsblockes eine in der schulfreien Zeit zu lösende Aufgabe gestellt, deren Umsetzung meist fotografisch, teilweise aber auch ausschließlich konzeptionell erfolgt. Diese Monatsthemen sind als Lernsituation „Bilder analysieren und bewerten“ Bestandteil der Lernfelder „Bildideen entwickeln und umsetzen“ (1. Ausbildungsjahr), „Konzeptionen erstellen, umsetzen und präsentieren“ (2. Ausbildungsjahr) und „Bilder bewerten und eine persönliche Bildsprache entwickeln“ (3. Ausbildungsjahr).

Im konkreten Fall lautete die Aufgabe: „Für den Zeitschriftenartikel eines Modemagazins sollen Sie das Einstiegsbild erstellen. Der Artikel beschäftigt sich mit wiederkehrenden Stilmerkmalen in der Mode. Fertigen Sie eine Aufnahme an, die den Malstil der Renaissance in die heutige Zeit fotografisch transportiert. Wichtig ist hierbei vor allem der gesamte Eindruck.“















Die Themen der Bilder und ihre Fotografen

Der Spontanrealismus des Malers VOKA

Fotografinnen und Fotograf: Alisa Desiderio, Johanna Würke und Ramy Potrus, Titelbild

Surrealismus

Fotografinnen und Fotograf: Marilyn Schmidt, Paul Althaus und Karolina Rausch, Seite 3

Rokoko

Fotografin und Fotografen: Kelly Stracke, Ponkhar Eder und Torben Hölzinger, Seite 4

Renaissance

Fotografinnen und Fotograf: Stella Weißmüller, Seite 5, Ayna Divanaeva, Seite 10, Paul Althaus, Seite 11, Marilyn Schmidt, Seite 14

Surrealismus

Fotografen und Fotografinnen: Jannick Schütz und Patrick Nabrotzky, Seite 6, Sabine Thyges und Saskia Gelbke, Seite 8/9

Kubismus

Fotografinnen: Lena Benecke und Ana Sasse, Seite 7

Der abstrakte Realismus des Malers Henry Asencio

Fotografinnen: Stella Weißmüller und Ezgi Ilkyaz, Seite 12

Barock

Fotografinnen: Ayna Divanaeva, Doreen Buck und Pia Waletzky, Seite 13

Bildnotizen erscheint in unregelmäßigen Abständen etwa zwei Mal im Jahr als praktische Arbeit der Lernsituation „Eine Printausgabe eines fotografischen Magazins produzieren“ des Lernfelds „Bildorientierte Medienprodukte erstellen“ im dritten Berufsschuljahr der Fotografen-Auszubildenden der Gutenbergschule in Frankfurt am Main.

Die gesamte Produktion erfolgt innerhalb der Schule. Gedruckt wird im Offsetdruck auf einer Heidelberg Speedmaster PM 74.

Gutenbergschule · Hamburger Allee 23 · 60486 Frankfurt am Main
Telefon: (0 69) 2 12 - 4 67 44 (Durchwahl Abteilung Fotografie)
www.gutenbergschule-fotografen.eu
Redaktion: juergen.beyer@edu.ffm.de

Wir bedanken uns für die Unterstützung unserer Arbeit durch die Firmen ...

PHASE**ONE**

HENSEL
performing light

SIGMA



AKADEMIE

TETENAL

Brieke

 **stutech**
Frankfurt-Studier