

# bildnotizen

fotografie an der gutenbergschule frankfurt am main | ausgabe 1 • 2019



## Überbetriebliche Ausbildung

Neben dem regulären Berufsschul-Unterricht finden in den Fachräumen der Gutenbergschule auch Kurse der überbetrieblichen Fotografenausbildung statt. Veranstalter ist für alle hessischen Auszubildenden im Fotografen-Handwerk die Handwerkskammer Frankfurt-Rhein-Main.

Der überbetrieblichen Ausbildung liegen bundesweit gültige Pläne des Bundeswirtschaftsministeriums zu Grunde. Diese sehen insgesamt sieben mögliche Kurse vor, von denen an der Gutenbergschule zur Zeit drei angeboten werden.

Auf den nachfolgenden Seite werden Ergebnisse der Kurse „Aufnahme-, Beleuchtungs- und Messtechnik sowie Ausarbeitung von Fotos an Beispielen digitaler/analoger Aufnahmeverfahren (Foto 1)“, „Digitale Aufnahmetechnik, Bildbearbeitung und -ausgabe (Foto 2)“ und „Computergenerierte Bilderstellung mittels CGI-Software (Foto 7)“ gezeigt.

An den verschiedenen Kursen nehmen jeweils acht bis zehn Personen teil, wobei in den Kursen „Foto 1“ und „Foto 2“ in Gruppen von zwei bis drei Auszubildenden vor allem im Studio gearbeitet wird, wohingegen „Foto 7“ fast ausschließlich in den EDV-Räumen stattfindet.

Der zweiwöchige Kurs „Foto 1“ startet mit einer intensiven dreitägigen Schulung in digitaler Bildbearbeitung. Im Anschluss lösen die Teilnehmer unter Anleitung des Kursleiters vorgegebene Aufgaben aus dem Bereich der Portrait-Fotografie, arbeiten ihre Bilder bis zum Druck aus und dokumentieren ihre Ergebnisse, sowie ihre Arbeitsweise, in Kursmappen, die zum Abschluss besprochen und bewertet werden.

Im ebenfalls zweiwöchigen Kurs „Foto 2“ liegt der Schwerpunkt dagegen auf der Produktfotografie und dem Umgang mit der Fachkamera. Ablauf und Arbeitsweise entsprechen ansonsten aber dem Vorgehen im ersten Kurs.

Im einwöchigen Kurs „Foto 7“ lernen die Teilnehmer die Software Cinema 4D kennen, wobei der Fokus auf das fotorealistische Beleuchten und Rendern virtueller Szenerien gelegt wird.

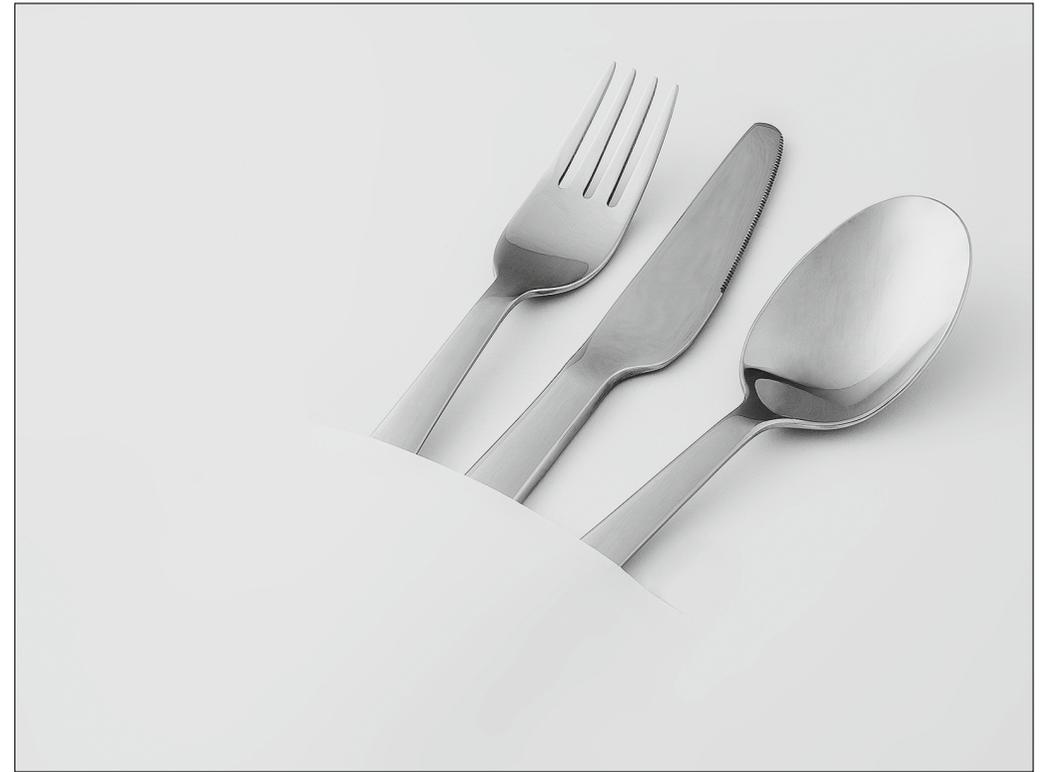
Alle Kurse der überbetrieblichen Fotografen-Ausbildung werden von Matthias Demand geleitet. Info: [www.demandlichtbilder.de](http://www.demandlichtbilder.de)















### Die Aufgabenstellungen der einzelnen Bilder und deren Autoren

Das Magazin „healthy-living“ plant in der nächsten Ausgabe ein Food-Special über gesunde Cerealien, wie Müsli, Haferflocken, Cornflakes etc. kombiniert mit frischen Früchten. Das neue Heft soll sich am Stil der aktuellen Food-Blogger orientieren.

Fotografinnen Titelbild: Carolina Bär, Lillian Filbert und Sarah Strutwolf

Fotografinnen Seite 12: Vanessa Heeg und Vanessa Mehlich

Erstellen Sie ein Beautyportrait. Das Motiv soll als Titelmotiv für eine Model-SedCard verwendet werden. Es steht Ihnen frei, ob es sich um ein männliches oder ein weibliches Model handelt.

Fotografin Seite 3: Marie Stolzenberger

Fotografin Seite 13: Vanessa Mehlich

Ein Glashersteller benötigt für Kataloge Aufnahmen seiner neuen Glasserie. Diese umfasst ein Rotweinglas, ein Weißweinglas, ein Schnapsglas, sowie ein Sektglas.

Fotografen Seite 4: Janosch Wlachopoulos und Tatiana Schweizer

Ein Kochbuchverlag benötigt für die Illustration eines Pastagerichts eine Fotoserie. Die Serie soll aus einem Aufmacherfoto bestehen, welches das fertige Gericht zeigen soll, und aus einer Serie, die die Zubereitung zeigt.

Fotografen Seite 5: Janosch Wlachopoulos und Tatiana Schweizer

Erstellen Sie ein Foto für das CD-Cover einer Band oder eines einzelnen Künstlers. Zusätzlich zum Hauptmotiv soll ein zur Vorderseite der CD passendes Motiv für die Inlaycard, die Rückseite der CD erstellt werden. Das Hauptmotiv soll auch als Plakatmotiv verwendet werden.

Fotografin Seite 6: Michelle Kilgus und Lilli Kabisch

Fotografen Seite 7: Philipp Schaefer und Hannah Weinmann

Fotografin Seite 10: Marie Stolzenberger

Eine Coffee-Shop Kette benötigt eine Werbeaufnahme Ihres neuen Herbstspecials. Die Aufnahmen des Getränks sollen für Plakate und Shopdisplays im Hochformat verwendet werden.

Fotografinnen Seite 8 links oben: Carolina Bär, Lillian Filbert und Sarah Strutwolf

Fotografinnen Seite 8 rechts oben: Kira Bischoff, Alexandra Hübner und Sven Schiffauer

Fotografen Seite 8 links unten: Tobias Wendling

Fotografin Seite 8 rechts unten: Lillian Filbert

Fotografinnen Seite 9: Julian Krissel, Marina Pempe und Marie Stolzenberger

Für einen Küchenkatalog wird eine S/W-Aufnahme eines Bestecks benötigt.

Fotografen Seite 11: Julian Krissel, Marina Pempe und Marie Stolzenberger

Ein Innenarchitekt benötigt für seine Eigenwerbung eine fotorealistische Image-Aufnahme einer bislang nur virtuell gestalteten Raumsituation.

Fotografin Seite 14: Marie Stolzenberger

Bildnotizen erscheint in unregelmäßigen Abständen etwa zwei Mal im Jahr als praktische Arbeit der Lernsituation „Eine Printausgabe eines fotografischen Magazins produzieren“ des Lernfelds „Bildorientierte Medienprodukte erstellen“ im dritten Berufsjahr der Fotografen-Auszubildenden der Gutenbergschule in Frankfurt am Main.

Die gesamte Produktion erfolgt innerhalb der Schule. Gedruckt wird im Offsetdruck auf einer Heidelberg Speedmaster PM 74.

Gutenbergschule · Hamburger Allee 23 · 60486 Frankfurt am Main  
Telefon: (0 69) 2 12 - 4 67 44 (Durchwahl Abteilung Fotografie)  
[www.gutenbergschule-fotografen.eu](http://www.gutenbergschule-fotografen.eu)  
Redaktion: [juergen.beyer.gute@edu.ffmpeg.de](mailto:juergen.beyer.gute@edu.ffmpeg.de)

Wir bedanken uns für die Unterstützung unserer Arbeit durch die Firmen ...

PHASE**ONE**

**HENSEL**  
performing light

**SIGMA**



AKADEMIE

**TETENAL**

**Brieke**

