



bildnotizen

fotografie an der gutenbergschule frankfurt am main | ausgabe 2 • 2019

Monatsthemen

Die Auszubildenden Fotografinnen und Fotografen der Gutenberg-schule Frankfurt bekommen zum Ende eines jeden Unterrichtsblockes eine in der schulfreien Zeit zu lösende Aufgabe gestellt, deren Umsetzung meist fotografisch, teilweise aber auch konzeptionell erfolgt.

Diese Monatsthemen sind als Lernsituation „Bilder analysieren und bewerten“ Bestandteil der Lernfelder „Bildideen entwickeln und umsetzen“ (1. Ausbildungsjahr), „Konzeptionen erstellen, umsetzen und präsentieren“ (2. Ausbildungsjahr) und „Bilder bewerten und eine persönliche Bildsprache entwickeln“ (3. Ausbildungsjahr), die von Martina Zier unterrichtet wird.

Die Bilderergebnisse werden gedruckt und aufgezogen präsentiert. Zusätzlich wird ein technisches Datenblatt angefertigt und das Ganze mit einer Lichtaufbauskizze vervollständigt. Jedes Thema wird nach der Bewertung des Lehrers im Klassenverband ausführlich besprochen. Kritisch analysiert werden die Kreativität der Idee und deren technische Umsetzung, bspw. die Lichtführung.

Innerhalb der Fotografen-Ausbildung gibt es die vier Schwerpunkte „Personenfotografie“, „Produkt- und Werbefotografie“, „Industrie- und Architekturfotografie“ und „Wissenschaftsfotografie“. Darüber hinaus setzen manche Ausbildungsbetriebe auch noch weitere Schwerpunkte, beispielsweise in den Bereichen „Food“, „Mode“ oder „People“.

Die Aufgabenstellungen der Hausarbeitsthemen umschließen ein großes Spektrum fotografischer Tätigkeitsfelder und ermöglichen den Auszubildenden so, sich in verschiedensten Bereichen zu bewähren.

In dieser Broschüre wurde eine Auswahl aus den drei Ausbildungsjahren der beiden Oberstufenklassen 12FO1 und 12FO2 zusammengestellt. Die Bilder entstanden zwischen 2016 und 2019.

Auf den letzten beiden Seiten sind alle Monatsthemen mit einer Beschreibung der einzelnen Aufgabenstellung, sowie die Namen der Fotografinnen und Fotografen der nachfolgenden Bilder verzeichnet.

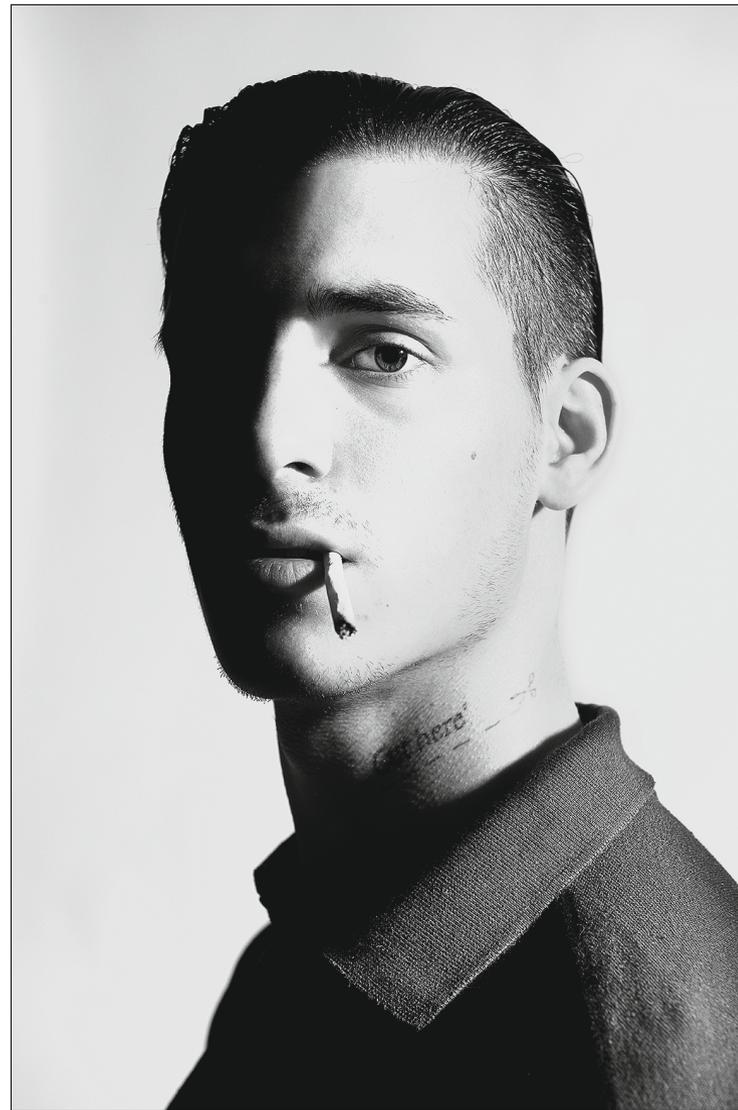












Die Aufgabenstellungen der gezeigten Monatsthemen und deren Autoren

Dramatische Lichtwirkung

Gestalten Sie – unabhängig von der realen Lichtsituation – ein Outdoor-Porträt, bei dem das vorhandene Licht mit zusätzlichem Blitzlicht so kombiniert wird, dass eine „dramatische“ Stimmung entsteht.

3. Ausbildungsjahr, Fotografin Titelseite: Valeska Morath

Raumtiefe · Außenaufnahme

Erwartet wird eine möglichst große räumliche Bildwirkung unter Verwendung der bekannten technischen und gestalterischen Mittel. Natürlich sollen Motiv und Aussage aufeinander abgestimmt sein. Achten Sie ebenfalls auf eine entsprechende Lichtführung und eine motiventsprechende S/W-Umsetzung.

1. Ausbildungsjahr, Fotografin Seite 3: Marina Pempe

People

„Nasty 60 plus“ ist ein Fashionmagazin für Senioren, die gar nicht still und leise in einem Altenheim oder an einem Küchentisch die „letzten Meter“ ihres Lebens verbringen wollen, sondern die aktiv und dynamisch den Ruhestand zum Unruhestand machen.

Das Magazin möchte von Ihnen eine Dreierserie fotografisch umgesetzt haben.

2. Ausbildungsjahr, Fotografin Seiten 4 und 5: Jennifer Hensel

Eine Fotografe nacharbeiten

Wählen Sie eine Fotografe aus, die Sie besonders interessiert oder/und fasziniert und stellen Sie diese möglichst identisch nach. Achten Sie hierbei besonders auf Licht, Perspektive und Gesamtstimmung bzw. besonders prägnante Merkmale des Bildes.

1. Ausbildungsjahr, Fotograf Seite 6: Tobias Wendling, Fotografin Seite 15: Jennifer Hensel

Außenaufnahme Außentreppe

Der Vertreter von Außentritten „steps“ möchte für seinen neuen Prospekt eine grafische Auffassung einer seiner Treppen umgesetzt haben. Die Treppe kann, muss aber nicht „auf den ersten Blick“ als solche zu erkennen sein. Wichtig ist ihm eine grafische und moderne Bildsprache, sowie eine aussagekräftige Linienführung.

1. Ausbildungsjahr, Fotografin Seite 7: Vanessa Mehlich

Eine Hommage an...

Wählen Sie einen Fotografen/eine Fotografin aus und setzen Sie eine Fotografe in seinem/ihrer Stil um. Wählen Sie die Vorlage mit Bedacht aus und finden Sie ein Bild/ ein Stil, das/der Sie wirklich herausfordert.

2. Ausbildungsjahr, Fotografinnen Seite 10: Lilli Kabisch, Seite 13 links: Sarah Strutwolf

Freie Aufgabe

Erarbeiten Sie eine schriftliche Konzeption für ein selbst gewähltes Thema und setzen Sie ein Bild als Beispiel für die gesamte Serie fotografisch um.

2. Ausbildungsjahr, Fotografin Seite 12: Selina Schollmayer

Fashion á la David LaChapelle

Für eine Modestrecke der Zeitschrift „Glamourette“ sollen Sie den Centerfold erstellen. Fertigen Sie eine Aufnahme an, die sich an der Bildsprache von David LaChapelle orientiert. Wichtig ist hierbei vor allem der gesamte Eindruck.

3. Ausbildungsjahr, Fotografin Seite 8: Sarah Strutwolf, Seite 9: Alexandra Hübner

Aufblitzen

Das junge Mode-Label „Sustained“ möchte seine neue Kollektion bewerben. Es soll ein ansprechendes Cover entstehen. Da „Sustained“ großen Wert auf Nachhaltigkeit legt, soll die Aufnahme in der Natur stattfinden und mit Hilfe einer zusätzlichen Lichtquelle, die Verbindung zu Modernität und Jugendlichkeit gezogen werden können.

3. Ausbildungsjahr, Fotografinnen Seite 11 links: Jennifer Hensel, Seite 11 rechts: Carolina Bär, Seite 13 rechts: Lillian Filbert



Bildnotizen erscheint in unregelmäßigen Abständen etwa zwei Mal im Jahr als praktische Arbeit der Lernsituation „Eine Printausgabe eines fotografischen Magazins produzieren“ des Lernfelds „Bildorientierte Medienprodukte erstellen“ im dritten Berufschuljahr der Fotografen-Auszubildenden der Gutenbergschule in Frankfurt am Main.

Gutenbergschule · Hamburger Allee 23 · 60486 Frankfurt am Main
Telefon: (0 69) 2 12 - 4 67 44 (Durchwahl Abteilung Fotografie)
www.gutenbergschule-fotografen.eu
Redaktion: juergen.beyer.gute@edu.ffm.de

Die gesamte Produktion erfolgt innerhalb der Schule. Gedruckt wird im Offsetdruck auf einer Heidelberg Speedmaster PM 74.

Wir bedanken uns für die Unterstützung unserer Arbeit durch die Firmen ...

PHASE**ONE**

HENSEL
performing light

SIGMA

 **AKADEMIE**

TETENAL

Brieke

 **stutech**
Frank Studer